



# MEURTRE AU PREMIER PLAN

**Thème :** ambiance plateau de tournage de «James Bond»

**Durée :** le temps d'un repas assis

**Participants :** 50 à 200+ personnes



Seul problème, cette scène n'était **pas prévue** au scénario : et c'est l'acteur qui est mort ! Accident ? Meurtre prémédité ? Ou même suicide d'un acteur en fin de carrière ?

L'enquête commence, et il sera parfois difficile de faire la différence entre les personnages et les acteurs !

Au cours du tournage du **nouveau James Bond** « Shaken, not stirred » (à la cuillère, pas au shaker), l'acteur qui joue James Bond reçoit une balle et meurt.

L'action se déroule au moment du tournage de la fameuse scène, incontournable de tous les James Bond, où le grand méchant (l'abominable Zork) explique comment **il va devenir le Maître du Monde !** Normalement, à ce moment-là, 007 s'enfuit et s'en tire bien mais cette fois tout cafouille et un coup de feu touche l'agent secret, **qui meurt sur le coup.**



*« Meurtre au premier plan » est un scénario atypique qui saura vous tenir en haleine pendant toute la durée de l'animation. Jamais nous pouvons imaginer que le héros lui même qui deviendra la victime... et pourtant cette fois, les rôles sont inversés. Plongez au coeur de l'intrigue tout en sachant différencier le vrai du faux.*





# LE MEURTRE DE PASTEUR

**Thème :** sciences et sentiments, XIXème siècle

**Durée :** le temps d'un repas assis

**Participants :** 50 à 200+ personnes



Louis Pasteur, au temps de ses **découvertes sur la vaccination** : nous sommes aux environs de 1885.

Un dîner d'honneur est organisé à l'occasion de la présentation des travaux de Pasteur sur la vaccination contre la rage.

Il prétend qu'il procédera en cours de soirée à une **expérimentation sur lui-même** pour prouver que son vaccin est sans effet dangereux (on ne parlait pas à l'époque d'effets secondaires).

Pendant le cocktail, alors que les discussions vont bon train et que les invités tentent d'en savoir plus sur les découvertes de Pasteur, une légère



bousculade a lieu et son assistant s'avance, trébuche puis s'écroule sur le sol : **terrassé par le poison**.

Il a été victime d'une tentative d'assassinat qui visait Pasteur lui-même !

Pour les spectateurs, c'est l'incompréhension : **qui est l'assassin ?** Il s'agit forcément d'un des personnages ! Et pourquoi Pasteur a-t-il été visé ?

Très rapidement, on se rend compte que ces questions vont lever le voile sur un ensemble de vérités bien sombres...



«Le meurtre de Pasteur» est un scénario d'enquête qui plonge les participants dans la recherche scientifique des années 1880. Une ère où la raison triomphe de toutes les superstitions. Qui donc, parmi les quelques suspects présents au moment des faits, aurait pu vouloir du mal à l'illustre savant ?..



Fig. 120. — Le vaccin A, Fig. 121. — L'eau de la source, poussée par la pression atmosphérique, dans une seringue à oreilles.

# CRIME AU COTTON CLUB

Thème : un jazz club au temps de la prohibition, années 1930

Durée : le temps d'un repas assis

Participants : 50 à 200+ personnes



Nous sommes en 1930 aux Etats-Unis, **c'est la prohibition**. Le Cotton Club, un cabaret où se mêlent l'alcool, les malfrats, les politiciens, les stars et le jazz...

Drôle de soirée ! Il n'est pas rare que des membres de la pègre viennent assister au Show du Cotton Club. Mais ce ne sont que de petites frappes...

Ce soir, Tony « Bambino » Nelson nous honore de sa présence. On dit que c'est grâce à lui si l'alcool coule à flot au Club.



On le respecte, on le craint, sa présence au Cotton est **un mystère**. Qu'est-ce qui a pu le convaincre de faire une apparition publique ?



Sa présence, aussi étonnante soit-elle, va lui être fatale : alors que la sublime Clara, vêtue de sa robe du soir et de son boa, est en pleine représentation, **plusieurs détonations** se font entendre depuis les coulisses.

Tony Nelson est retrouvé **mort**, la poitrine en sang, sous les yeux impuissants de son garde du corps.

Au Cotton Club, on n'aime pas le grabuge. Alors bien sûr, on n'appellera pas la police pour régler cette affaire...

De plus, de nombreuses personnalités sont présentes au Club ce soir ! Décidément, le jazz et le crime forment un cocktail étonnant, ou **danger et mystère** se mêlent.

Il sera délicat de **faire éclater la vérité** dans un tel contexte...

*«Crime au Cotton Club» est un scénario qui met en avant une ambiance typique des années 30 aux Etats-Unis : la prohibition, un cabaret tenu par la mafia, une atmosphère à la fois détendue et pesante. Aussi, lorsque le parrain se fait assassiner, personne ne souhaite voir intervenir la police...*





# Le meurtre des 1001 nuits

**Thème :** contes des 1001 nuits, «Iznogoud»

**Durée :** le temps d'un repas assis

**Participants :** 50 à 200+ personnes



Le palais du Calife, les charmes des narguilés et des danseuses du ventre...

Dans cette ambiance exotique à la saveur des 1001 et nuits, un événement **tragique** vient d'avoir lieu.



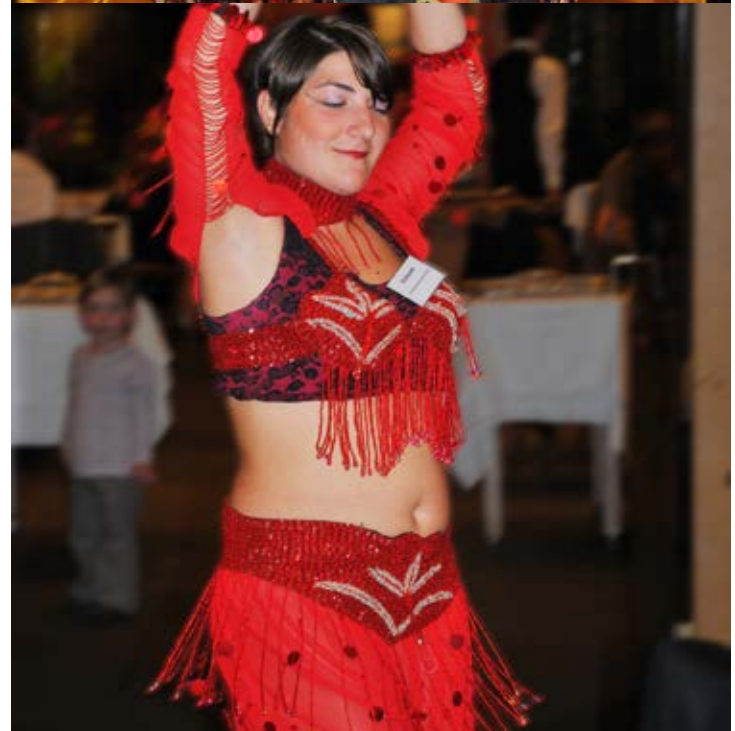
Le **Grand Vizir** a été retrouvé mort. L'astrologue du Calife conclut rapidement à un empoisonnement ! Surprise : on s'attendait bien à un **meurtre**, mais il plutôt celui du Calife.

Car le Grand Vizir désirait devenir Calife à la place du Calife...

### Qui est l'assassin ?

Une des femmes du harem, ou peut-être l'ambassadeur du Sultan voisin ?

Mais d'ici la fin du repas, la détermination et l'astuce du chef des gardes permettront de débusquer le ou la coupable de cette terrible forfaiture...



*Le scénario du meurtre des 1001 et nuits invite les participants dans un voyage exotique et mystérieux, où se mêlent délices d'orient et meurtre crapuleux. Parmi les habitants du palais califal et les invités, les suspects abondent, les mobiles ne manquent pas, et le chef de la garde doit à tout prix éviter le scandale...*